

t P R E S S E M I T T E I L U N G

‘Abtanz‘

Lillemor Mahlstaedt - Malerei

5.9. – 1.11.2026

Vernissage am Samstag 5. September um 14 Uhr

In der kommenden Schau spielt der Lebensrhythmus eine zentrale Rolle:

In farbgewaltigen, dynamischen, teils großformatigen und expressiven Werken präsentiert die Hamburger Malerin Lillemor Mahlstaedt ihre allerjüngsten Arbeiten.

Der letzte Tanz, bevor der neue Tag anbricht – eine letzte Drehung, bevor die Sonne aufgeht: das ist der „Abtanz“.

Bei der Malerin Lillemor Mahlstaedt führen Apfelschalen einen magischen Tanz, ein Schalenballett, auf. Die Künstlerin geht nahe heran und verfolgt die Drehungen der Schalen, die sich aus einem dunklen, unbestimmten Raum ins Licht winden. Farbschicht über Farbschicht nehmen sie – oftmals auf experimentellen Hintergründen – Gestalt auf, winden sich umeinander und vollführen einen plastischen Tanz.

Ein Motiv, das im Alltag oft gesehen, aber selten in dieser Tiefe und innehaltenden Bewegung wahrgenommen wird.

Farbe, Licht und Bewegung sind die Kernthemen der Malerin, die sie in der Verschränkung von experimenteller und realistischer Malerei zum Ausdruck bringt.

Ein weiterer Schwerpunkt der Ausstellung widmet sich der Vergänglichkeit: In ihrer Fotoserie „Zweites Leben“ rückt Lillemor Mahlstaedt verblühte Tulpen, Pfingstrosen und Taglilien in den Fokus. Durch die Inszenierung dieser floralen Motive als „Solisten“ schenkt die Künstlerin ihnen einen ungewöhnlichen Auftritt. Abseits der klassischen Blütezeit offenbaren die vertrockneten Pflanzen eine unerwartete Ästhetik und eine ganz eigene, berührende Schönheit im Verfall – ein Prozess, den sie nicht als Ende, sondern als Quelle ästhetischer Kraft inszeniert. Im Zentrum von Lillemor Mahlstaedts Schaffen steht der geschärfte Blick auf das Alltägliche. Die Künstlerin widmet sich scheinbar vertrauten Sujets, blickt hinter deren Oberfläche und unterzieht sie einer tiefgründigen Neuinterpretation. Sie

fängt den flüchtigen Moment des Wandels ein und macht die stille Poesie des Vergehens in ihren vor Lebendigkeit sprühenden Arbeiten sicht- und spürbar.

Vernissage am Samstag 5. September um 14 Uhr

Grußworte:

Andrea Siedenhans, Kulturausschussvorsitzende der Stadt Barmstedt

Einführung in die Kunstaussstellung:

Karin Weissenbacher im Künstlergespräch mit **Lillemor Mahlstaedt**

Musik:

Marcia Lemke - Kern (Sopran) und **Eva Barta** (Klavier) singen und spielen ausgewählte Stücke im Dialog zu den Arbeiten.

Wir laden herzlich ein zu unserem PRESSETERMIN

Am Dienstag 1. September um 14:00 Uhr



in die

GALERIE • ATELIER III

Wir bitten um Veröffentlichung dieser Kulturnachricht und ebenfalls um Aufnahme des Termins in Ihren Kultur- und Veranstaltungskalender – bei weiteren Fragen/Interviews stehen wir sehr gerne zur Verfügung!

Beigefügt:

- 1) Einladung zur Vernissage pdf
- 2) Pressemitteilung pdf
- 3) Bildmaterial im Anhang

Bei Rückfragen: Karin Weißenbacher, Galerie • Atelier III 04123 – 3026

weitere Informationen: www.galerie-atelier-3-barmstedt.de und in beigefügter Einladung zur Vernissage