

Abtanz

Lillemor Mahlstaedt
Malerei

5.9. - 1.11.26



Galerie • Atelier III

Schlossinsel Rantzaу

25355 Barmstedt

galerie-atelier-3-barmstedt.de



Galerie • Atelier III

Schlossinsel Rantzaу

25355 Barmstedt

04123-3026

www.galerie-atelier-3-barmstedt.de

Einladung zur Eröffnung

am Samstag, 5. September um 14 Uhr

Der letzte Tanz bevor der neue Tag anbricht. Eine letzte Drehung bevor die Sonne aufgeht: der Abtanz. Bei der Malerin Lillemor Mahlstaedt führen Apfelschalen einen magischen Tanz, ein Schalenballett, auf. Nahe heran geht die Künstlerin und verfolgt die Drehungen der Schalen, die sich aus einem dunklen, unbestimmten Raum ins Licht winden. Farbschicht über Farbschicht nehmen sie Gestalt an.

Oft gesehen aber selten wahrgenommen....

Farbe, Licht und Bewegung sind die Themen der Malerin. In der Verschränkung von experimenteller und realistischer Malerei bringt sie diese zum Ausdruck.

Neben den Schalenbildern zeigt Lillemor Mahlstaedt mit der Fotoserie „Abtanz“

Tulpen, die längst verblüht, eine unerwartete Schönheit in ihrer Vergänglichkeit offenbaren.

Grußworte

Andrea Siedenhans, Kulturausschussvorsitzende der Stadt Barmstedt

Einführung in die Ausstellung

Karin Weissenbacher im Künstlergespräch mit Lillemor Mahlstaedt

Musik

Marcia Lemke - Kern (Sopran) und **Eva Barta** (Klavier) singen und spielen ausgewählte Stücke im Dialog zu den Arbeiten.

Galerie • Atelier III

Schlossinsel Rantzau

25355 Barmstedt

04123-3026

www.galerie-atelier-3-barmstedt.de



geöffnet: Dienstag bis Donnerstag 14 bis 18 Uhr

Samstag und Sonntag 12 bis 18 Uhr, Führungen nach Vereinbarung