

文化部新聞稿 113/07/17

臺灣藝術光點熱力持續

文化部、駐德國代表處文化組 2024 年與德國柏林台灣協會合作，以詮釋「臺灣文化」為目標推動「臺灣文化光點計畫」；邀集德國多所文化機構合作，分別從電影、文學、音樂以及藝術等不同面向，傳達臺灣當代文化。繼 5 月三場音樂盛宴後，柏林台灣協會續與藝文空間三號工作室畫廊 (Galerie Atelier III) 合作，自 7 月 20 日至 9 月 15 日以「藝術光點」為題，於德國巴姆施泰特 (Barmstedt) 辦理為期近兩個月的「臺灣藝術周」系列活動。

巴姆施泰特在歷史上位居連接德國與丹麥陸路運輸的節點，歷來也將城市文化提升成為國際文化傳播路徑的中點，三號工作室畫廊為巴姆施泰特當地重要的非營利性藝術協會，長年致力於協助、發展當代藝術；每年選定一個國家作為主題，舉辦相關的文獻、講座、音樂會等。去年的展出主題國為日本，今年為延續東亞主題，特邀請臺灣成為 2024 年展出主軸，再次凸顯臺灣近來國際聲量的提升。

「臺灣藝術周」將展出 4 位臺灣藝術家的作品，展現了臺灣多樣化的藝術形式，分別有：絲綢印刷藝術家柴喬軒、裝置藝術家莊毅柔、畫家許珮欣，以及素負盛名的插畫家幾米系列作品。不惟臺灣藝術家，巴姆施泰特所推出的「臺灣藝術周」活動也透過他者的眼光描摹臺灣這個寶島的種種：攝影師朗曼 (Detlev Langmann) 用他的鏡頭記錄下遠在地球另一端這個小島的可親；專注於臺灣研究的漢學家博斯肯博士 (Dr. Gerd Boesken) 則將以兩場講座，分享 2023 年的臺灣環島之旅，以及宣講捍衛臺灣自由的重要。此外，「臺灣藝術周」活動期間也會在該市市立圖書館輪播臺灣的介紹影片，深入與德國主流社會大眾交流臺灣的種種。

有鑑臺灣近年在德國所受到的關注，然而德國社會對於臺灣文化以及地緣政治的認識卻仍模糊，柏林台灣協會期藉「臺灣文化光點計畫」的推

動搭建平台，讓更多的德國人民得以接觸並更深入地了解臺灣。2024「臺灣文化光點計畫」網羅臺灣一時之選，期透過電影、文學、音樂、平面藝術及雕塑各類型的系列活動，將臺灣文化更全面且系列的展現在德國人的面前。

「臺灣藝術周」活動場次與連結：

1. 7月20日(六)15:00，「臺灣藝術周」開幕，Schlossinsel im Rantzauer See in Barmstedt
2. 7月20日至9月15日，「藝術光點」展覽，三號工作室畫廊(Galerie Atelier III, Rantzau 11, 25355 Barmstedt)
3. 6月21日至8月29日，「遙遠的臺灣卻又如此親近」攝影展，巴姆施泰特市政廳(Rathaus Barmstedt, Kommunale Halle Am Markt 1, 25355 Barmstedt)
4. 7月21日(日)15:00，藝術家對談講座，三號工作室畫廊(Galerie Atelier III, Rantzau 11, 25355 Barmstedt)
5. 7月24日(三)19:00，漢學家博斯肯環台之旅講座，巴姆施泰特市政廳(Rathaus Barmstedt, Kommunale Halle Am Markt 1, 25355 Barmstedt)
6. 8月8日(三)19:00，漢學家博斯肯「臺灣的自由有多危險？」講座，巴姆施泰特市政廳(Rathaus Barmstedt, Kommunale Halle Am Markt 1, 25355 Barmstedt)

新聞聯絡人：

文化部駐德國代表處文化組 /袁光大 +49-30-20361402

文化部媒體公關組/ 02-8512-6077

活動網站

<https://galerie-atelier-3-barmstedt.de/ausstellung/kunst-spotlight-%e8%97%9d%e8%a1%93%e5%85%89%e9%bb%9e-taiwan/>