

# PRESSEMITTEILUNG

## „GEBORGEN“

Philip Angermaier und Yves Rasch

HOLZSCHNITT | HOLZSKULPTUR | BRONZE

**30. September bis 2. Dezember 2023**

**Vernissage am Samstag 30. September um um 14 Uhr**

Die kommende Ausstellung der Galerie • Atelier III ist eine künstlerische Begegnung des Bildhauers Yves Rasch mit dem Künstler Philipp Angermaier.

Raschs schwungvoll- sinnliche Holzskulpturen sind Ausdruck einer Spannung und scheinen den Bogen und die Dynamik einer Bewegung, eines Schwunges nachzuzeichnen. 'Formgewordene Bewegung' nennt Rasch seine Werke. Die Arbeiten haben eine körperliche Präsenz ohne figürlich zu sein, sind ein Gegenüber, das sich selbst zu genügen scheint und ganz für sich im Raum ruht. Die Arbeiten sind aus unterschiedlichen Hölzern gearbeitet, aber vornehmlich aus Eiche.

„Die Skulpturen entstehen aus ganzen, massiven Blöcken, geformt in ungezählten Stunden, mit den Händen, dem Kopf und dem Bauch.

Die Bronzen sind Abgüsse dieser Holz-Originale.

Angermaier beschäftigt sich in seinen Holzschnitten mit Schichtungen und der Akkumulation von Farbe und Form. Die Arbeiten, welche ausschließlich aus der verlorenen Form entstehen, haben einen gestischen, rhythmischen und spontanen Aufbau.

Um den expressiven Charakter der Arbeiten zu verstärken, arbeitet Angermaier mit groben Werkzeugen, wie der Axt, dem Hammer oder der Kettensäge. Er bricht Schichten auf und legt somit einen erneuten Blick auf das Vorgegangene frei. Ein Durchscheinen der Vergangenheit. Ein Festhalten der Zeit.

In der Gegenüberstellung der Werke beider Künstler ergibt sich Miteinander, Kontrast und Widerspruch. Schroffheit begegnet Weichheit, Kantiges und gerade Linien kontrastieren mit Kurven und Schwüngen. Die natürliche und zurückgenommene Farbigkeit des Holzes blickt auf die wilde und entschlossene Buntheit der Farbholzschnitte.

Beiden Künstlern gemeinsam ist das Material, ihr Medium ist das Holz. Ebenso leben und arbeiten beide in dem Ort Dömitz, in Mecklenburg Vorpommern, benachbart in einer Ländlich idyllischen Umgebung.

Der Spannungsbogen der Arbeiten und die Stimmung der Schau lädt den Betrachter ein, in ihr zu verweilen und der Atmosphäre der Arbeiten nachzuspüren.

**Rahmenprogramm anlässlich der Vernissage am Samstag 30. September um 14 Uhr**

**Grußworte:**

**Uwe Runge, Bürgervorsteher** der Stadt Barmstedt  
**Karin Weissenbacher, Malerin und Bildhauerin, Leitung Galerie Atelier**

**Einführung in die Kunstaussstellung:**

Künstlerinterview mit Yves Rasch und Philip Angermaier

**Die Künstler sind anwesend**

**Musik:**

Die schweizer Cellistin Regula Germann (Eckernförde) spielt ausgewählte Stücke der Komponisten J.S. Bach und D. Gabrielli

**Wir laden herzlich ein zum Pressetermin**

**Am Dienstag 26. September um 14:00 Uhr**

in die

**GALERIE • ATELIER III**

**Wir bitten um Veröffentlichung dieser Kulturnachricht und ebenfalls um Aufnahme des Termins in Ihren Kultur- und Veranstaltungskalender – bei weiteren Fragen/Interviews stehen wir sehr gerne zur Verfügung!**

Beigefügt:

- 1) Einladung zur Vernissage pdf
- 2) Pressemitteilung pdf
- 3) Bildmaterial im Anhang

**Bei Rückfragen: Karin Weißenbacher, Galerie • Atelier III 04123 – 3026  
Inselbüro der Stadt Barmstedt**

**Tourismusbüro der Stadt Barmstedt 04123/ 68139**

weitere Informationen: [www.galerie-atelier-3-barmstedt.de](http://www.galerie-atelier-3-barmstedt.de) und in beigefügter Einladung zur Vernissage