

PRESSEMITTEILUNG

„JAPAN - WOCHEN IN BARMSTEDT“

„百様 - Hyakuyou“

Fotografie, Grafik, Malerei, Multimedia

Ayako Funada 舟田亜耶子 | Hirofumi Takemoto 竹本博文
Nobuyuki Osaki 大崎のぶゆき | Nobuko Watabiki 綿引展子
Fabian Hammerl ファビアン・ハメル

22. Juli bis 17. September 2023

in unserer Kennenlernreihe der Länder der Welt ist in diesem Jahr Japan Gastland.
Vom 22. Juli bis 17. September geht es um die Kunst, Kultur, Lektüre, das Reisen und die Geschichte des Landes der aufgehenden Sonne.

Offizielle Eröffnung der „Japan-Wochen“ ist am

Samstag, den 22. Juli, um 15 Uhr

im Außenbereich auf der Schlossinsel im Rantzauer See in Barmstedt.

Die Stadt Barmstedt freut sich sehr über den Besuch der Generalkonsulin von Japan in Hamburg **KATO Kikuko**. Neben dem Bürgervorsteher der Stadt Herrn **Uwe Runge** sowie dem Präsidenten des Kreises Pinnebergs **Helmut Ahrens** und der Kunsthistorikerin in Hamburg **Dr. Dagmar Lekebusch** wird die Künstlerin und Organisatorin **Karin Weißenbacher** die Gäste begrüßen.

Musikalische Umrahmung:

TENGU DAIKO - Japanisches Trommeln aus Hamburg

Der faszinierende Klang der Taikos (japanische Röhrentrommeln) zieht das Publikum in den Bann der japanischen Rhythmen.

„Ihr Klang und die auf ihnen geschlagenen Rhythmen erzeugen das Gefühl, einen Urgrund des Menschen zu erkennen“ Von Erik Ruigrok, dem Leiter der Trommelgruppe, erfahren wir mehr über die Geschichte dieser einzigartigen Musiktradition. Im Anschluss an die Eröffnung werden im Außenbereich der Schlossinsel die Instrumente gerne den Interessierten nähergebracht. Es gibt Gelegenheit, selbst die Instrumente auszuprobieren.

Im Rahmen der Japan-Wochen werden 2 Kunstaussstellungen eröffnet:

In der Galerie III auf der Schlossinsel im Rantzauer See heißt es „百様 - Hyakuyou“.

Ayako Funada 舟田亜耶子 | Hirofumi Takemoto 竹本博文 Nobuyuki Osaki 大崎のぶゆき

Nobuko Watabiki 綿引展子 und Fabian Hammerl ファビアン・ハメル

Die teilnehmenden fünf Künstler/innen leben und arbeiten in Osaka und Hamburg. Wir bekommen Einblicke in die „Hyakuyou – Vielfalt“ der unterschiedlichen Werke:

Die Auswahl der zumeist in Japan (Osaka und Tokyo) lebenden und arbeitenden Künstler zeigt einen weiten Spannungsbogen der global agierenden fünf Künstler*innen.

Prototypische und trendgesteuerte Fotoserien der jungen Nachwuchskünstlerin **Ayako Funada** und Abstraktion und Figur in der Malerei von **Nobuko Watabiki** und **Hirofumi Takemoto**, die u.a. auch Archetypen der japanischen Kultur aufgreifen.

Symbolhafte und sensible Malerei kontrastiert mit Verschmelzung aus Modernität und traditioneller Grafik.

In den Filmsequenzen von **Nobuyuki Osaki** erlebt der Betrachter die immerwährend sich neuordnenden Kosmisch wirkenden Farbzusammenhänge in den Videoinstallationen ‚Waterdrawing‘, ‚Dimension wall‘ und ‚The world‘.

„Abstrakte kontrastive Form und Videoinstallation (Nobuyuki Osaki) trifft auf monochrome figürliche Szenerien und serielle Trendfotografie“

Ziel der Schau ist es, eine weit überregional abstrahlende Präsentation japanischer Kunstpositionen zu installieren um einen Dialog der Kulturen zu ermöglichen.

Eine weitere Ausstellung „**Ebetsu – Daijoubu**“ erwartet Sie in der Kommunalen Halle der Stadt Barmstedt.

Der Fotograf **Fabian Hammerl** nimmt die/den Besucher/in mit auf eine faszinierende Reise. Der internationale Künstler und Fotograf offenbart in seiner Fotoserie Einblicke in bewegende familiäre Momente vom täglichen Leben in Japan.

Des Weiteren werden im Rahmen dieser Länderwochen drei Vorträge angeboten:

Am Mittwoch, den 09. August um 19:00 Uhr, beantwortet die Japanologin und wissenschaftliche Mitarbeiterin am Japan Zentrum in München **Jane Khanizadeh** im Vortrag „**Willkommen Japan**“ Fragen über den Einzug von Geschichte, Kunst, Kultur und Pop-Kultur in Europa. Der bebilderte Vortrag findet in der **Kommunalen Halle** des Rathauses statt.

Am Samstag, 29. Juli um 11 Uhr in der **Galerie III**, bringt uns die angehende Kunsthistorikerin **Kerstin Timm** die Symbolsprache und Ästhetik der europäischen und japanischen Kultur näher.

Am Sonntag, den 06. August um 10:30 Uhr in der **Galerie III**, findet für alle Kunstinteressierten eine **Ausstellungserkundung** mit der Kunsthistorikerin **Dr. Dagmar Lekebusch** und der Künstlerin **Nobuko Watabiki** statt. Es gibt eine kurze Einführung in die Kunstbetrachtung, danach folgt Ihre ganz eigene Werkerkundung, gerne im Dialog mit der anwesenden Künstlerin.

Karten für die Vorträge gibt es ab sofort im Tourismusbüro der Stadt Barmstedt:
Alle Vorträge sind ohne Eintritt, es wird um eine Spende gebeten.

Die **Barmstedter Stadtbücherei** hält ebenfalls zum Länderschwerpunkt Reiselektüre, Romane und andere spannende Informationen rund um Japan für den Besucher bereit.

Weitere Einzelheiten und Programmpunkte der ‚**Japan – Wochen**‘ entnehmen Sie bitte der beigefügten Einladung zur Vernissage und dem Programmheft.

Rahmenprogramm zur Eröffnung

Begrüßung:

Uwe Runge, Bürgervorsteher der Stadt Barmstedt

Karin Weissenbacher, Leitung GALERIE•ATELIER III

Helmuth Ahrens, Kreispräsident des Kreises Pinneberg

KATO Kikuko, Generalkonsulin von Japan in Hamburg

Einführung in die Kunstaussstellung:

Dr. Dagmar Lekebusch, Kunsthistorikern in Reinbek bei Hamburg

Weitere Einzelheiten rund um die Länderwochen der Stadt 2023 entnehmen Sie bitte der beigefügten Einladung zur Vernissage!

Wir laden herzlich ein zu unserem PRESSETERMIN

Am Dienstag 04.07. um 14 Uhr

in die

Kommunale Halle des Barmstedter Rathauses

Am Markt 1, 25355 Barmstedt

Wir bitten um Veröffentlichung dieser Kulturnachricht und ebenfalls um Aufnahme des Termins in Ihren Kultur- und Veranstaltungskalender – bei weiteren Fragen/Interviews stehen wir sehr gerne zur Verfügung!

- 1) Einladung zur Vernissage pdf
- 2) Infos zu den einzelnen Programmpunkten

Bildnachweise

Fabian Hammerl – Fotografie 'Ebetsu'(Ausstellung kommunale Halle)

Hirofumi Takemoto – Öl auf Leinwand ,Work 41'

Hirofumi Takemoto – Öl auf Leinwand ,Work 10'

Ayako Funada Fotografie ,whole Body'

Ayako Funada Fotografie ,Skirts'

Ayako Funada Fotografie ,Skirts'

Hirofumi Takemoto ,Altes Haus' Acryl auf Leinwand

Hirofumi Takemoto ,Lebensbaum' Acryl auf Leinwand

Nobuyuki Osaki Aufnahme aus Videoinstallation ,waterdrawing'

Bei Rückfragen: Karin Weissenbacher, Galerie • Atelier III, Tel: 04123 – 3026

Stadt Barmstedt /Marcel Holz Tel: 04123 – 681300

weitere Informationen: www.galerie-atelier-3-barmstedt.de und in der beigefügten Einladung zur Vernissage