

PRESSEMITTEILUNG

'YVES RASCH' HOLZSKULPTUREN

SKULPTUR - INSTALLATION

3. Dezember 2011 bis 15. Januar 2012

Eröffnung am Samstag den 3. Dezember um 15 Uhr

Der Hamburger Bildhauer Yves Rasch stellte in Barmstedt erstmalig zum diesjährigen Skulpturenpark Pfingsten seine schwungvoll – sinnigen Holzskulpturen im Außenbereich auf der schönen Schlossinsel aus.

Die aus ganzen Stämmen gearbeiteten Objekte sind aus verschiedenen Hölzern gefertigt, Kirsche, Ahorn, Eiche, Pappel und anderen Hölzern – die Oberfläche der Exponate, von rau bis feinstgeschliffen, geölt, gebeizt und naturbelassen, umfasst ein großes Spektrum und zeigt viele Ausdrucksformen.

Es kommen mehrere Werkkomplexe des erfolgreichen jungen Künstlers zur Präsentation:

„Form gewordene Bewegung“ – gleicht dem Innehalten inmitten einer schwungvollen Dynamik, die Zeitlosigkeit im Fluss des Geschehens. Diese klassischen Holzobjekte scheinen eine Bewegung in ihr eigenes Zentrum anzudeuten – hier wird die Stille von Bewegung gezeigt

„Die Gebrannten Unendlichen“ – dem Ausdruck dieser Skulpturen liegt eine Philosophie über die Unendlichkeit zugrunde. Der Kohlenstoff in der dunklen sogenannten ‚gebrannten‘ Oberfläche dieser Objekte setzt einen spannenden Kontrast zum Vergänglich organischen

„Die Leuchtkörper“ durchlässige, geöffnete kugelige Körper als Zeichen für das Außen und Innen – das geöffnete Innen lässt sensible Einblicke in den sonst für Blicke verschlossenen Raum zu.

Diese experimentelle Arbeit von Rasch befasst sich mit dem Zusammenhang der Wirkprozesse des Miteinanders. Von außen samtschwarze kugelige Holzkörper unterschiedlicher Größe die durch runde Öffnungen Einblicke in ihr goldenes ‚Innere‘ gewähren, aber auch Durchblicke in den weiteren Raum, schaffen in einer Rauminstallation Spannung und Korrespondenzen, die durch die Interpretation des Betrachters, durch seine individuelle Aufladung erst ihre Erfüllung erfährt. (Fotografischer Eindruck auf der Einladungskarte)

Diese sehr spezielle Ausstellung der Galerie Atelier III zeigt ebenfalls einen Arbeitsdokumentarischen fotografischen Einblick in das Schaffen von Yves Rasch.

Weitere Einzelheiten über den Künstler und sein Werk

<http://schwünge.de/vita.html>

Bezeichnung der Fotos im Anhang:

- 1) Landschaftsinstallation der ‚Gebrannten Unendlichen‘
- 2) Objekt ‚Kegel‘
- 3) Objekt ‚Ballett‘
- 4) aktuelles Arbeitsportrait Yves Rasch

Die Ausstellung wird durch Barmstedts Bürgervorsteher Herrn Christian Kahns und durch die Malerin und Bildhauerin Karin Weißenbacher eröffnet.

Der Künstler ist anwesend

Für die Musikalische Begleitung sorgt die Wrister Musikerin Barbara Janke mit assoziativen musikalischen Interpretationen zu Raschs Werken auf ihrer keltischen Harfe.

**wir möchten herzlich einladen zum Pressetermin in die Galerie • Atelier III am
Mittwoch, den 23. November um 15 Uhr**

Bei Rückfragen: Karin Weißenbacher, Galerie • Atelier III 04123 – 3026

Tourismusbüro der Stadt Barmstedt Herr Steinhoff/Frau Del Alamo Paredes 04123/ 68139

Yves Rasch: Tel. 0177 6902286

weitere Informationen: www.galerie-atelier-3-barmstedt.de und in beigefügter Einladung zur Vernissage