

# PRESSEMITTEILUNG

## „UNTERWEGS“

Hieronymus Proske – Malerei und Zeichnungen

Eröffnung: Freitag, 20. Mai 2011, 19:00 Uhr

Es sprechen: Ortwin Schmidt, Barmstedt, stellv. Bürgermeister

Einführung: Claus Friede, Hamburg

Musik: Ulrich Maiss, Göttingen: 'Eine musikalische Reise für Cello und Elektronik'

Laufzeit: 21. Mai bis 17. Juli 2011

Eine Ausstellung, kuratiert von Claus Friede.

Der im Wendland lebende Maler und Filmemacher Hieronymus Proske zeigt in der **Galerie • Atelier III** im ehemaligen Gerichtsschreiberhaus der Schlossinsel Rantzaau in Barmstedt eine Auswahl seiner Landschaftsbilder.

Als Künstler auf dem Land zu leben – und noch dazu in einem ausgesprochen schönen Landstrich – bedeutet zunächst das Land und das Ländliche zu kennen, ihm näher zu sein als ein Stadtmensch und atmosphärisch die Verbindung von Natur- und Kulturlandschaft sowie Arbeits- und Freizeitraum zu begreifen. Proske nutzt die Landschaft in seinen Bildwerken als anonymen Ort. Seine gemalten und gezeichneten Landschaften sind weder Ortsbestimmungen, noch romantische Idealisierungen, sie sind vielmehr Seelenspiegel. Die Landschaft dient dem Maler zum einen als physischer, geschichteter Raum, zum anderen als psychische Zustandsbeschreibung. Als ob die Landschaft selbst Seele wäre, mit all ihrem Repertoire an Sperrigkeit und Rauheit. Die Bildwerke entführen den Betrachter in eine Zwischenwelt. Sie suggeriert eine zeitliche Entrückung. Der Betrachter entfernt sich aus der messbaren Realzeit und fließt quasi in eine Erlebnis- und Erinnerungszeit. Die kontemplative Ausstrahlung der Bilder löst die Gegenstände auf. Scharfe Kanten und Linien lassen nicht nur die Landschaft selbst, sondern auch die Zeit brechen.

Zwar bedient sich Hieronymus Proske traditioneller Mittel der Malerei, er bezieht sich aber stilistisch außerdem auf eine fotografische, digitale Erscheinung: Er vollzieht quasi eine Umkehrung der digitalisierten Fotowelt. Das, was in den Fotos noch Pixel waren, wird nun auf der Leinwand zu architektonischen Bildelementen umfunktioniert. Sie haben keinerlei technische Bedeutung mehr, sondern lassen sich ausschließlich künstlerisch und formal erklären. Hinzu kommt eine gläserne Transparenz, die sich zu einer kristallinen Malarchitektur aufbaut und teils verschobene einzelne Bildelemente ergeben.

Mit Hieronymus Proskes Landschaften sind wir, wenn wir „unterwegs“ sind, insbesondere gedanklich und geistig unterwegs.

(Claus Friede)

Der Solo Cellist Ullrich Maiss aus Göttingen wird als ‚Crossover‘ anlässlich der Eröffnung zu den Werken von Proskes musizieren.

### Konzert am 10 Juli um 17 Uhr

„Flüchtige Eindrücke auf Netzhaut und Trommelfell hinterlassen langanhaltende Spuren, werden zu Erinnerungen, die sie waren...“

Musikalische Themen werden sichtbar und verhüllen sich wieder in neue Perspektiven – Klangfarben mischen sich und lassen vor dem inneren Auge Filmbilder entstehen – **„Unterwegs“ eine musikalische Reise für Cello und Elektronik von Ullrich Maiss** zu Landschaftsbildern von Hieronymus Proske, in der **Galerie • Atelier III**

Am Sonntag, den 10 Juli um 17 Uhr - Der Eintritt ist frei-

### Pressetermin am Donnerstag, den 12. Mai um 15 Uhr

**GALERIE • ATELIER III**  
SCHLOSSINSEL RANTZAUER SEE  
25355 BARMSTEDT

DI BIS DO 14 BIS 18 UHR  
SA UND SO 12 BIS 18 UHR

- Bitte entnehmen Sie weitere Einzelheiten der angehängten Einladung -

Bei Rückfragen: Karin Weißenbacher, Galerie • Atelier III 04123 – 3026  
Tourismusbüro der Stadt Barmstedt Herr Steinhoff/Frau Del Alamo Paredes 04123/ 68139  
weitere Informationen und links zu den Künstlern: [www.galerie-atelier-3-barmstedt.de](http://www.galerie-atelier-3-barmstedt.de)