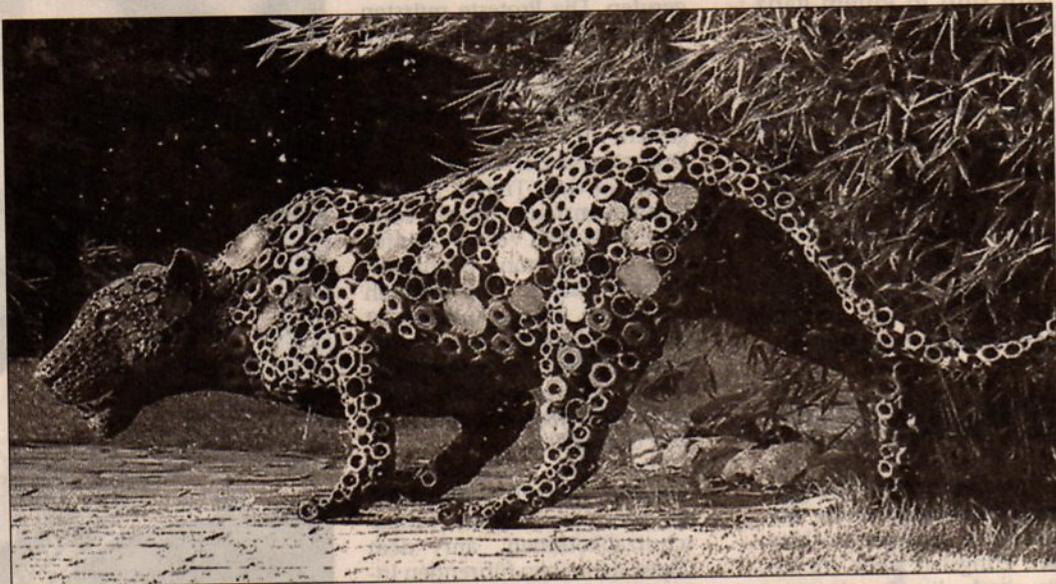


Skulpturen unter freiem Himmel

Skulpturenpark und Bilder/Mühlentag auf der Schlossinsel



Zehn Bildhauer zeigen vom 26. bis 28. Mai auf der Rantzauer Schlossinsel ihre Werke. Auch diese Arbeit von Diedel Klöver wird im Skulpturenpark zu bewundern sein.

Am Pfingstwochenende bietet sich dem Besucher der Schlossinsel Rantzau ein abwechslungsreiches kulturelles Programm.

Am Pfingstmontag öffnet die Rantzauer Wassermühle, anlässlich des Deutschen Mühlentages, ihre Türen.

Von Friederike Mackeprang-Meyer

Barmstedt. Mit dem 1. Skulpturenpark, der von den Künstlern von Galerie/Atelier III Karin Weißenbacher, Michael Krautzig und dem Barmstedter Tourismusbüro organisiert wurde, stellen zehn Bildhauer ihre Arbeiten vor.

In Anwesenheit der Künstler wird der Skulpturenpark, der in den nächsten Jahren zum Pfingstfest wiederholt werden soll, am Sonnabend den 26. Mai um 15 Uhr, feierlich eröffnet. Die Veranstaltung wird von dem Pianisten Matze Jürgensen umrahmt.

Max M. Bonewitz (Berlin), Karl Boyke (Uetersen), Jürgen Gaedke (Hamburg), Diedel Klöver (Varel), Heidrun Kohnert (Bassum), Stephan Marken (Glückstadt), Martin Minder-

mann (Bremen), Heinz-Jürgen Mundt (Seth), Arne Prohn (Almdorf) und Georg Weimer (Hamburg) werden ihre Exponate im Außenbereich der Schlossinsel und im Uferbereich des Sees ausstellen.

Die Skulpturen wurden in Marmor-, Granit und Stein gearbeitet, außerdem sind Stahlplastiken, Keramiken, Exponate aus Betonguss und anderen Techniken, bis Pfingstmontag, von 10 bis 18 Uhr zu besichtigen.

Der Skulpturenpark kann Pfingstsonntag von 11 bis 18 Uhr (immer bei freiem Eintritt) besucht werden.



Die künstlerische Interpretation zum Thema „Transformation“ der Künstlerin Anna G.

Gleichzeitig ist die Themenausstellung in der Galerie/Atelier III, „Transformation“ – Bild-Plastik-Installation-Performance geöffnet.

Die beteiligten Künstler Karl-Heinz Boyke, Anna G., Yvonne Mohr, Michael Krautzig, Karl-Heinz Petersen, Karin Weißenbacher und Sven Wohlgemuth setzen sich künstlerisch mit der Transformation, einem Prozess der unser Leben durchzieht und durch Wandel neue Muster und Inhalte sucht, auseinander.

Karl-Heinz Petersen wird seine Performance „Transformation“ im Außenbereich auf der Schlossinsel am 27. Mai um 15 Uhr präsentieren. Den ganzen Tag unterhält „Petra“ mit Gesang und Gitarrenklängen, sowie Freunden, die Gäste.

Pfingstmontag erweitern sich die Aktivitäten durch den Deutschen Mühlentag erneut. Dann kann neben so vielfältiger Kunst von 10 bis 18 Uhr die Rantzauer Wassermühle besichtigt werden. Ein Programm mit Getreidemahlen, Brotbacken u.v.m. wird geboten. Die Rantzauer Treckerfrünn sind auch dabei. Im Zelt auf der Skulpturenwiese wird von dem Barmstedter Touristenbüro interessantes Informationsmaterial aus der Region verteilt.

UENA
25.V.07