

PRESEMITTEILUNG

'DIE TÄGLICHE DYNAMIK'

MALEREI UND ZEICHNUNG

ANDRÉ ATTIAS

10. März bis 22. April 2012

Eröffnung am Samstag den 10. März um 15 Uhr

Das malerische Repertoire von André Attias ist weit gefächert. Kein Wunder, denn der 1946 in Marokko geborene Maler schaut auf ein vielfältiges, ereignisreiches und von unterschiedlichen Einflüssen geprägtes Leben. In Rabat aufgewachsen, verließ er mit seiner Familie in den frühen 1960er-Jahren seine Heimat. Es ging zunächst nach Frankreich, später zog Attias über Israel nach Deutschland. Die Ausstellung in der Galerie Atelier III in Barmstedt widmet sich einem Werkkomplex, der scheinbar ganz profan und banal daher kommt. In den 1980er-Jahren begann Attias über hundert Bilder einer klassischen, italienischen Bialetti-Kaffeemaschine zu malen und zeichnen. Obwohl es sich immer um die identisch gleiche Kaffeemaschine handelt, ist keines der Bilder und Zeichnungen wie das andere. In der gehängten Reihung der Ausstellung entsteht für den Betrachter ein Sinnbild des täglichen Lebens, das sich jeden Tag neu konstituiert. Auch wenn sich die Maschinen an bestimmten Merkmalen ähneln, entsteht eine immer wieder neu definierte Sichtweise. Der Maler geht sogar soweit, dass er die einzelnen Bilder von Kaffeemaschinen personalisiert, er gibt ihnen als Betitelung Namen aus unterschiedlichen Kulturen und Zusammenhängen: „Helene“, „Jael“, „Shlomi“ oder „Johanán“. Übertragen auf das Leben heißt das: Kein Tag ist wie der andere, alles erscheint in einem anderen, individuellen Licht.

Formal werden die Elemente im Bild perspektivisch und formal verschoben und in ihren Sichtachsen immer wieder neu hinterfragt. Das geht soweit, dass regelrecht Metamorphosen entstehen und sich die Kaffeemaschine in andere Gegenstände und Wesen verwandeln kann. ..

Der Künstler ist anwesend

Es kommen Malerei und Zeichnung zur Ausstellung

Die Ausstellung wird eröffnet durch Barmstedts stellvertretenden Bürgermeister und Kreistagsabgeordneten Ortwin Schmidt und Karin Weißenbacher (Galerie Atelier III).

Der Hamburger Claus Friede, Chefredakteur des Internetfeuilletons kultur-port.de wird in die Ausstellung einführen.

Der bekannte, in Hamburg lebende, bulgarische Pianist Alexander Raytchev, der bereits 2007 in Barmstedt anlässlich der bulgarischen Wochen vor einem begeisterten Publikum in Barmstedt konzertierte, wird anlässlich der Eröffnung am Piano die ‚Dynamik‘ improvisativ am Piano intonieren.

**wir möchten herzlich einladen zum Pressegespräch
in die GALERIE • ATELIER III am
Dienstag, den 6. März um 15 Uhr**

Bei Rückfragen: Karin Weißenbacher, Galerie • Atelier III 04123 – 3026
Tourismusbüro der Stadt Barmstedt Herr Steinhoff/Frau Del Alamo Paredes 04123/ 68139
André Attias 040/829566, Claus Friede
weitere Informationen: www.galerie-atelier-3-barmstedt.de und in beigefügter Einladung zur Vernissage