

Frauenbilder aus unterschiedlichen Perspektiven

BARMSTEDT :: In der Galerie Atelier III im Gerichtsschreiberhaus auf der Barmstedter Schlossinsel ist eine sehenswerte Bilderschau zu besichtigen. Unter den Titel „Angels & Brides“ zeigt das kanadische Künstlerpaar Johann James und Diane Feught eine Auswahl ihrer Bilder. Die Werke thematisieren die Frauenrollen und die Weiblichkeit, wobei die Ansätze des Malerpaares ganz unterschiedlich sind.

In seiner Bilderserie „Angels“ zeigt Johann James Feught starke Frauen, die einen Bezug zu seinem Leben haben. Auf den ersten Blick könnte der Eindruck entstehen, der Kanadier mit deutschen Wurzeln arbeite mit einer Collagetechnik. Doch das gesamte Bild ist gemalt und nicht aus unterschiedlichen Teilen zusammengeklebt. Gerade dieser Effekt lädt den Betrachter ein, sich auf die Suche in Feughts Bildern zu machen und so quasi eine Reise durch seine Bildwelten anzutreten.

Diane Feughts „Brides“ vermitteln mit ihren bräunlichen, rostfarbenen Tönen und der großen Genauigkeit in den Porträts der Bräute aus unterschiedlichen Epochen den Eindruck alter Fotografien. Sie malt ihre Bilder mit Acrylfarben auf Holzuntergründen, während ihr Mann Ölfarben bevorzugt.

Die Ausstellung kann bis zum 19. Juni dienstags bis donnerstags von 14 bis 18 Uhr sowie sonnabends und sonntags von 12 bis 18 Uhr besichtigt werden. (kuk)



Johann James Feught stellt zusammen mit seiner Frau Diane aus. Foto: Klein