

PRESSEMITTEILUNG

„MENSCHENBILDER“ SKULPTUR | BRONZE | INSTALLATION

Hartwig Doden

5. Mai bis 8. Juli 2018

Eröffnung am Samstag den 5. Mai um 15 Uhr mit Rahmenprogramm

In der kommenden Präsentation der GALERIE•ATELIER III werden figürliche Arbeiten gezeigt: Der Bildhauer Hartwig Doden ist beheimatet im Oldenburger Land und stellt sich immer wieder neu der Herausforderung eine Formulierung für den Menschen in Haltung, Habitus und Ausdruck zu finden

Schlichtheit und Natürlichkeit im Ausdruck und Reduktion auf das Wesentliche machen seine Arbeiten unverkennbar.

In dieser Präsentation kommen die Vielfalt seiner skulpturalen Ausdrucksweise sowie die unterschiedlichen Materialien seiner Werke zum Tragen:

Die Holzskulpturen sind zumeist aus ganzen Stämmen gearbeitet, deren wuchtige Größe mit der Zartheit der Linien und der Weichheit der Formen in Kontrast steht.

Im Außenbereich des Schlossinsel Parkes kommen zwei großformatige Holzskulpturen zur Ausstellung: Die Arbeit ‚Schulterschluss | Paar‘ thematisiert den akrobatischen Akt eines Paares der durch die vollendete Symmetrie zunächst leicht ausführbar scheint, jedoch beim näheren Betrachten der 400 cm hohen Eichenskulptur erkennbar werden lässt, das es sich hier um eine Übung höchsten akrobatischen Könnens handelt – die obere Figur beweist durch ihren ‚Schulterschluss‘ mit der Basisfigur unbedingtes Vertrauen in diese.

Konzentration und Spannung gehen von dieser Figur aus.

Die zweite Holzskulptur ‚Karlo‘ ist ebenfalls aus Eiche gearbeitet und zeigt einen auf einem Bein stehenden jungen Mann. Das andere Bein angewinkelt am Körper, blickt er konzentriert aus einem 120 cm hohen Sockel herunter.

Beide Arbeiten stehen im Dialog zueinander auf der Skulpturenwiese der Schlossinsel.

Sie werden über den diesjährigen Skulpturenpark installiert bleiben und sind auch außerhalb der Besuchszeiten der Galerie zu besichtigen.

In den Innenräumen der Galerie werden weitere plastische Arbeiten präsentiert: eine Serie ‚sich bewegender‘ Bronzen, die man durch Berühren leicht in Schwingung und Rotation versetzen kann bilden einen weiteren Werkkomplex.

Der Betrachter kann sich durch den konzentrativen Ausdruck, der fast allen Werken Dodens eigen ist faszinieren und inspirieren lassen.

Rahmenprogramm zur Eröffnung

Begrüßung:

Hans-Christian Hansen, Kulturausschussvorsitzender der Stadt Barmstedt

Elke Ferro-Goldstein, Kreiskulturverband Pinneberg e.V.

Einführung in die Kunstaussstellung:

Karin Weissenbacher, Leitung GALERIE•ATELIER III

Hartwig Doden ist anwesend

Musik:

Die Hamburger Musiker **Jan Carstensen** (Klarinette, Querflöte) und **Jesse Gomez** (Gitarre) interpretieren Bossa Nova.

Weitere Einzelheiten entnehmen Sie bitte der beigelegten Einladung zur Vernissage.

wir laden herzlich ein zu unserem PRESSETERMIN

Am Mittwoch, den 2. Mai um 14:30 Uhr

in die

GALERIE•ATELIER III

Hartwig Doden ist anwesend,
die Ausstellung befindet sich im Aufbau

Wir bitten um Veröffentlichung dieser Kulturnachricht und ebenfalls um Aufnahme des Termins in Ihren Kultur- und Veranstaltungskalender – bei weiteren Fragen/Interviews stehen wir sehr gerne zur Verfügung!

Beigefügt:

- 1) Einladung zur Vernissage pdf
- 2) Pressemitteilung pdf
- 3) Bildmaterial im Anhang
 - ‚Ikarus‘ Bronzefigur (Höhe 120cm)
 - Karlo Eichenskulptur (Höhe 220 cm)
 - Schulterchluss Eichenskulptur (Höhe 400 cm)

Bei Rückfragen: Karin Weissenbacher, Galerie • Atelier III 04123 – 3026

Inselbüro der Stadt Barmstedt

Tourismusbüro der Stadt Barmstedt Frau Del Alamo Paredes/Marcel Holz 04123/ 68139

weitere Informationen: www.galerie-atelier-3-barmstedt.de und in beigelegter Einladung zur Vernissage