

Finissage mit positiver Bilanz



Hartwig Doden mit Ursula Kraus vor seinen Schwing-skulpturen. FOTO: HPE

BARMSTEDT Zur Finissage der Ausstellung „Menschenbilder“ haben vor kurzem zahlreiche Besucher den Weg in die Galerie Atelier III auf der Schlossinsel Rantzau gefunden, um sich noch einmal die Werke des Oldenburger Künstlers Hartwig Doden anzuschauen. Im Gästebuch standen Eintragungen wie „Ich wusste nicht, dass Skulpturen so voller Leben sein können“ und „meisterhaft gearbeitet“. Besucherin Ursula Kraus aus Elmshorn etwa bewunderte die Schwing-skulpturen aus Bronze wie die Surferin. „Die Beweglichkeit der Figuren wird durch das Hin- und Herpendeln lebendig, es wirkt beruhigend“, schwärmte sie. Auch die Vielseitigkeit des Materials der Skulpturen aus Holz, Gips, Bronze und Stahl fand sie sehenswert. „Die aufwändige Verarbeitung des Künstlers ist bewundernswert“, sagte sie. Galeristin und Künstlerin Karin Weißbacher berichtete, dass die schwingenden Figuren die Lieblinge der Besucher waren, die gern die Stäbe angetippt hätten. Doden selbst war mit der Resonanz während der zehnwöchigen Ausstellung sehr zufrieden. *hpe*